Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани «Основная общеобразовательная школа №31»

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Е. В. Леонтьева
«28» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ г. Астрахани
«ООШ№31»
_____ П. Г. Воробьев
«1» сентября 2020 г.

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Рабочая программа
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
7 класс
2020-2021 уч. год

Рабочая программа по изобразительному искусству 7 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования на основе программы по Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б. М. Неменского и на основании принятой основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ г. Астрахани «ООШ №31»

Разработала Тарасова Л. В.., учитель изобразительного искусства

Планируемые результаты.

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в ценностно-ориентационной сфере:

— формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

— формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;

— развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;

— понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;

— уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере - способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в общеобразовательной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в общеобразовательной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере - понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере - умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и
человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики),

Содержание учебного предмета:

- изображение фигуры человека и образ человека — 10 часов - (изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве);
- поэзия повседневности — 9 часов - (поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре));
- великие темы жизни — 10 часов - (исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века);
- реальность жизни и художественный образ — 6 часов - (искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре).

Логика изложения и содержание программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Календарно-тематическое планирование

№ П\П дата	Тема Урока (материалы) (зрительный ряд, наглядные пособия, задания)	Решаемые цели, дом. задание	Планируемые результаты			
			Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7
	«Изображение фигуры человека и образ человека» 10 часов					
1.	Тема: «**Изображение фигуры человека в истории искусства**» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Иллюстрации и репродукции произведений искусства различных жанров и периодов с изображениями фигуры человека.	Цель: познакомить учащихся с изображением красоты человека в истории искусства; с особенностями изображения человека в разные эпохи; воспитать интерес и любовь к искусству; раскрыть творческий	Фаюмский портрет, икона, парсуна, портрет.	знать особенности изображение человека в древности и в различные исторические эпохи. Выполнять зарисовки фигур человека, характерных для древних культур.	**Познавательные:** Выполнять зарисовки фигур человека, характерных для древних культур. **Коммуникативные:** формировать собственную позицию. **Регулятивные:** выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.	нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.

	Материалы: бумага, акварель, карандаш, Задание: Аналитические зарисовки изображений фигуры человека, характерных для разных древних культур.	потенциал учащихся. Домашнее задание: подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций.				
2.	Тема: «Пропорции и строение фигуры человека. Рисование фигуры человека в соответствии с пропорциями » Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Материалы: бумага, карандаши. Задание: изображение фигуры человека с использованием таблиц пропорций.	Цель: познакомить учащихся с тем, как происходил поиск пропорций в изображении человека, сформировать представления о терминах «пропорция», «канон», «модуль». Домашнее задание: подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением человека в движении.	Пропорция, модуль, канон, пропорциальная величина. .	Научатся изображать фигуру человека по представлению.	**Познавательные:** Знакомство с пропорциями человеческого тела. Рисование статичной и динамичной человеческой фигуры по предложенной преподавателем схеме с использованием вспомогательных линий. **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

3-4	Тема: «Изображение человека в движении» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Материалы: бумага, карандаши. Задание: Зарисовки схемы фигуры человека, схемы движений человека.	Цель: Закрепление знаний о пропорциях фигуры человека с передачей характерного движения. Домашнее задание: подобрать иллюстративный материал по теме: изображение человека в движении. выполнить задание в рабочей тетради.	пропорции, модуль.	Научатся изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции.	**Познавательные:** Научатся изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции. **Коммуникативные:** формировать собственное мнение. **Регулятивные:** адекватно использовать речь.	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.
5.	Тема: «Набросок фигуры человека с натуры» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: презентация по теме; работы учащихся по теме. Материалы: бумага, простой карандаш. Задание: Выполнение набросков фигуры человека с натуры.	Цель: сформировать понятие о термине «набросок» и техниках его выполнения; развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. Домашнее задание: выполнение набросков своих близких.	Набросок, визирование.	**Уметь:** выполнять наброски с натуры одетой фигуры человека.	**Познавательные:** Знать: набросок как вид рисунка, особенности и виды набросков. **Коммуникативные**: формировать собственную позицию. **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.	Нравственно – Эстетическое отношение к миру искусства

6-9	Тема: «**Наброски фигуры человека с натуры** » Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Материалы: бумага, карандаш. Задание**:** выполнение набросков фигуры человека в различных движениях.	Цель: отрабатывать технику выполнения набросков; развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. Домашнее задание: выполнение заданий в рабочей тетради.	Набросок.	Овладение приемами выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека.	**Познавательные:** приобретать представление о задачах образного обобщения сложной формы, о подчинении детали целому, об умении делать отбор деталей. **Коммуникативные**: задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. **Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи.	Нравственно – Эстетическое отношение к миру искусства
10.	Тема: **«Человек и его профессия.»** Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: презентация; репродукции картин, изображающих человека в труде, отражающих профессию. **Музыкальный ряд:** Материалы: бумага, карандаш, акварель, гуашь.	Цель: вывести учащихся на более высокий уровень познания темы через повторение и обобщение; формировать практические навыки изображения фигуры человека. Домашнее задание: подобрать иллюстративный материал по теме.	Пропорции.	Развитие умений видеть пропорции и соотносить детали между собой	**Познавательные:** Уметь воспринимать произведения искусства. Уметь: использовать знания на практике. **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.

	Задание: выполнение работы по теме «Моя будущая профессия»					
Поэзия повседневной жизни – 9 часов						
11	Тема: «Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: презентация, репродукции художников по теме. Работы учащихся. . Материалы: Гуашь, акварель, или материалы для графического рисунка Задание: изображение труда и повседневных занятий человека и искусстве восточных цивилизаций (Китая, Японии, Индии) и Антитчности.	Цель: формировать представления о роли изобразительного искусства о жизни людей разных эпох разных стран. Сформировать представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов Домашнее задание: подобрать материалы или подготовить презентация о жанрах ИЗО.	Композиция.	Приобретут навыки и композиционный опыт изображения, научатся изображать мотивы из жизни разных народов.	**Познавательные:** Различать произведения древних культур по их стилистическим признакам и традициям поэтики их искусства. **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	Ценностные представления о многообразии и единстве мира людей
12-13.	Тема: «Тематическая картина. Бытовой жанр и исторический жанр» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения:	Цель: Сформировать представление о голландской живописи, как родине бытового жанра; познакомить	Жанры ИЗО. Бытовой жанр. «тематическая картина». «станковая живопись».	Сформировать представление о тематической (сюжетной) картине её видах. Познакомить с голландской живописью – родиной бытового жанра. Знать	**Познавательные**: Развитие творческого отношения к выполнению задания. узнают о понятии «тематическая картина». «станковая живопись»;	Нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству

	Презентация. Репродукции художников по теме. Работы учащихся по теме. Материалы: графические материалы, бумага. Задание: 1. участие в беседе. Выполнение зарисовок по теме. 2. участие в беседе. Выполнение работы в цвете.	с творчеством русских художников бытового жанра. Домашнее задание: подобрать материал по теме.		творчество русских художников. Получат представление о развитии бытового жанра как выражении возрастающего интереса личности к индивидуальности человека.	узнают о роли картины в создании наших представлений о жизни людей прошлых времен. **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме. **Регулятивные:** определять последовательность действий.	
14-15.	Тема: **«Сюжет и содержание в картине. «Жизнь моей семьи»** Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Репродукции художников по теме. Работы учащихся по теме. Материалы: .бумага, акварель, карандаш. Задание: 1. участие в беседе; работа над композицией из своей жизни: «Завтрак», «Ужин», «Утро в моем доме», «Чтение письма»	Цель: сформировать представление о сложном мире станковой картины. Познакомить с ролью сюжета в решении образа. Домашнее задание: выполнить задание в рабочей тетради.	Станковая картина	Объяснять понятия «тема», «сюжет», «содержание» в произведениях станковой живописи, обретать опыт художественного наблюдения и образного видения обыденных сюжетов окружающей повседневной жизни.	**Познавательные:** развивать изобразительные и композиционные навыки в процессе работы над эскизами. **Коммуникативные:** задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Регулятивные:** Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру и любовь к искусству.

	2. Участие в беседе. Завершение композиции.					
16	Тема: «Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Жизнь людей в моем городе» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Репродукции художников по теме. Работы учащихся по теме. Материалы: бумага, акварель, гуашь, карандаш. Задание: выполнение зарисовок по теме; «Прогулка в парке», «На бульваре», «У витрины магазина», «Утро на моей улице», «В школьном дворе»	Цель: познакомить с сюжетным замыслом композиции, цветовой выразительностью; учить сюжетным зарисовкам по памяти и представлению. Домашнее задание: подобрать материал по теме: «Жизнь в моем городе в прошлые века»	Сюжетный замысел, сюжетная композиция.	Приобретать опыт восприятия известных произведений, в которых создан художественный образ повседневной жизни; опыт сюжетной зарисовки.	**Познавательные:** рассуждать о мировоззрении художника и его поэтическом видении жизни. **Коммуникативные:** задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Регулятивные:** Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата.	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру и любовь к искусству
17.	Тема: «**Жизнь в моем городе в прошлых веках**» (историческая тема в бытовом жанре) Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Репродукции художников и фото по	Цель: познакомить с бытовыми сюжетами и темами жизни в прошлом города Астрахани; прививать интерес к истории и укладу жизни своего народа, к образу прошлого,	Сюжетный замысел, сюжетная композиция.	Приобретать знания о традициях прошлого; развивать интерес к жизни людей, умение наблюдать. представлять. Приобретать навыки в изобразительном творчестве.	**Познавательные:** формировать представление о повседневной жизни в прошлом своих родных мест. **Коммуникативные:** задавать вопросы; вести устный диалог	Развивать интерес к истории своего народа. Учиться видеть красоту и значительность в повседневной жизни людей.

	теме. Работы учащихся по теме. Материалы: бумага, акварель, гуашь, карандаш. Задание: создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом	созданному художниками. Домашнее задание: выполнить задание в рабочей тетради.			осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	
18	Тема: «Интерьер как жанр изобразительного искусства» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Материалы: Задание:	Цель:			**Познавательные:** **Коммуникативные:** задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	
19.	Тема: «**Праздник и карнавал в изобразительном искусстве**» (тема праздника в бытовом жанре) Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Репродукции художников по теме.	Цель: познакомить с сюжетами праздника в изобразительном искусстве; с праздниками разных эпох; прививать изобразительные навыки в композиционном и изобразительном решении.	Сюжетная композиция.	Развивать представления о средствах выразительности в изобразительном искусстве; получать навыки с художественными материалами, развивать вкус.	**Познавательные:** Приобретать представление о произведениях изобразительного искусства, изображающих праздник и карнавал. Учиться понимать значение праздника в культуре народа.	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру и любовь к искусству

	Работы учащихся по теме. Материалы: бумага, акварель, гуашь, карандаш. Задание: Создание композиции на тему празднику (можно в различные эпохи: игры, танцы, карнавал, маскарад, народные праздники.	Домашнее задание: подготовить материал по теме «Исторический жанр»			**Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	
ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ – 10 часов						
1-2.	Тема: «Историческая тема в искусстве. творчество В. И. Сурикова. » Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Репродукции художников по теме. Работы учащихся по теме. Материалы: графические материалы, бумага, акварель, гуашь. Задание: 1. участие в беседе. Выполнение зарисовок по теме. 2. участие в беседе. Выполнение композиции на историческую тему.	Цель: познакомить с творчеством русских художников исторического жанра; с творчеством В. И. Сурикова; формировать навыки работы над историческими сюжетами. Домашнее задание: вспомнить мифы народов разных стран.	Жанры ИЗО. Исторический жанр.	Учиться рассуждать о месте и значении исторической картины. Приобретать представление и учиться рассказывать о развитии исторического жанра в европейском искусстве.	**Познавательные:** характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества. **Коммуникативные:** формировать собственное мнение. **Регулятивные:** адекватно использовать речь.	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру и любовь к искусству.

3-4	Тема: «**Мифологическая тема в искусстве. Славянские мифы о сотворении мира. Мифы Древней Греции**» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Книги и иллюстрации славянских и греческих мифов . Материалы: бумага, акварель, гуашь, карандаш. Задание: 1. Выполнение работы по теме: «Мифы славянских народов». 2. «Мифы Древней Греции»	Цель: познакомить с творчеством художников мифологического жанра; формировать навыки работы над мифологическими сюжетами. Домашнее задание: Подготовить материал по теме: «Былинный жанр»; вспомнить русские былины.	Мифы. Иллюстрация. Живопись монументальная и станковая. Фрески в эпоху Возрождения. Мозаика. Темперная и масляная живопись.	Развивать навыки восприятия и изобразительные навыки по теме.	**Познавательные**: учиться понимать взаимосвязь исторического и мифологического жанров в изобразительном искусстве. **Коммуникативные:** формулировать вопросы по данной проблеме. **Регулятивные:** определять последовательность действий.	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру и любовь к искусству
5-6.	Тема: «Сказочно-былинный жанр Образ былинной земли. Образ русского богатыря». Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения:	Цель: познакомить со сказочно-былинным жанром; творчеством Васнецова, Билибина. Прививать навыки	Сказочно-былинный жанр	Формирование представления о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества В. Васнецова и И. Билибина.	**Познавательные:** развитие навыков поисковой работы. **Коммуникативные:** формировать собственное мнение.	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру и любовь к искусству

	Презентация. Книги и иллюстрации былинных героев и былин. Репродукции художников по теме. работы учащихся по теме. Материалы: бумага, акварель, гуашь, карандаш. Задание: 1. изображения образа былинной земли. 2. изображение образа русского богатыря.	работы в мифологическом жанре; творческого отношения к выполнению задания. Домашнее задание: подобрать иллюстративный материал по теме: «Библейские темы в ИЗО»			**Регулятивные:** адекватно использовать речь.	
7-8.	Тема: «Библейская тема в изобразительном искусстве. Рембрандт. Возвращение блудного сына. Русская иконопись.» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Работы великих русских иконописцев. Материалы: бумага, акварель, гуашь, карандаш. Задание: 1. участие в беседе. 2. создание композиции на библейские темы:	Цель: познакомить учащихся с русской иконописью; с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»; формировать зрительские умения и навыки. Домашнее задание: подобрать иллюстративный материал	Иконопись. Библейские темы.	Формирование представления о сложном мире сюжетной картины, узнавать о значении библейских сюжетов в истории культуры, определять сюжеты Священной истории в произведениях искусства.	**Познавательные:** приобретать опыт восприятия произведений; создания композиции на основе библейского сюжета. **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	Воспитание ассоциативно-образного мышления, эмоциональной отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

	«рождество», «Поклонение волхвов»					
9.	Тема: «Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Материалы: Задание: участие в беседе.	Цель: сформировать представление о художественных музеях; познакомить с крупнейшими музеями России и мира. Домашнее задание: подготовить сообщение по теме		Узнавать крупнейшие художественные отечественные и зарубежные музеи.	**Познавательные:** получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев; объяснять культуростроительную роль музеев. **Коммуникативные:** проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру и любовь к искусству, интерес к истории изобразительного искусства.

10.	Тема: «Художественные музеи моего города» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Материалы: Задание: участие в беседе.	Цель: познакомить учащихся с художественным музеем города, его историей, коллекцией работ. Домашнее задание: посетить Астраханскую картинную галерею.		Знать об особенностях коллекций, истории картинной галереи.	**Познавательные:** получать представления об особенностях художественных коллекций картинной галереи. **Коммуникативные:** проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.	Воспитание нравственно-эстетического отношения к миру и любовь к искусству, интерес к истории изобразительного искусства.
Реальность жизни и художественный образ – 6 часов						
1.	Тема: «Книга. Слово и изображение. Обложка книги» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Образцы книг. Работы учащихся по теме. Материалы: бумага, графические материалы, акварель, гуашь.	Цель: познакомить с историй книги, книгопечатания; дать понятия оформления книги; прививать навыки оформления обложки. Задание на дом: принести книги с яркими обложками и иллюстрациями.	Книжная графика, обложка.	Знать об истории развития книги; об искусстве оформления книги, обложки, формирование навыков оформления обложки.	**Познавательные:** получат представления о книжной графике; искусстве оформления книги. **Коммуникативные:** проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи. **Регулятивные:** использовать речь для	Привитие любви и бережливости к книгам, развитие эстетического вкуса.

	Задание: выполнить изображение обложки книги.				регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.	
2.	Тема: «Книжная графика. Концовка и заставка в книге» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Образцы книг с яркими выразительными концовками и заставками. Работы учащихся по теме. Материалы: бумага, графические материалы, акварель, гуашь. Задание: выполнить зарисовки заставок и концовок книги.	Цель: продолжить знакомство с искусством оформления книги; познакомить с элементами оформления книги. Домашнее задание: принести книги с яркими элементами оформления книги.	Книжная графика, заставка, концовка.	Знать об искусстве оформления книги, концовки, заставки, формирование навыков оформления элементов книги.	**Познавательные:** получат представления о книжной графике; искусстве оформления книги. **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	Привитие любви и бережливости к книгам, развитие эстетического вкуса
3	Тема урока: «Книжная графика. Буквица.» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Образцы книг с яркими выразительными концовками и	Цель: продолжить знакомство с искусством оформления книги; познакомить с элементами оформления книги. Домашнее задание: принести книги с	Книжная графика, буквица.	Знать об искусстве оформления книги, буквицы, формирование навыков оформления элементов книги.	**Познавательные:** получат представления о книжной графике; искусстве оформления книги. **Коммуникативные:** задавать вопросы, проявлять активность в	Привитие любви и бережливости к книгам, развитие эстетического вкуса

	заставками. Работы учащихся по теме. Материалы: бумага, графические материалы, акварель, гуашь. Задание: выполнить зарисовки оформления буквицы.	яркими элементами оформления книги, иллюстрациями.			коллективной деятельности. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	
4-5.	Тема: «Книжная графика. Иллюстрация» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Образцы книг с яркими выразительными иллюстрациями. Работы учащихся по теме. Материалы: бумага, графические материалы, акварель, гуашь. Задание: выполнение эскизов иллюстрации к книге.	Цель: продолжить знакомство с искусством оформления книги; познакомить с искусством иллюстрации. Домашнее задание: повторить все темы по книжной графике.	Книжная графика, иллюстрация.	Получать представление об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. Приобретать опыт художественного иллюстрирования и навыки работы графическими материалами.	**Познавательные:** понимать разницу между реальностью и художественным образе, значение и условность художественного образа. **Коммуникативные:** задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. **Регулятивные:** составлять план последовательности действий.	Привитие любви и бережливости к книгам, развитие эстетического вкуса
6.	Тема: «Обобщение» Зрительный ряд: ИКТ и средства обучения: Презентация. Материалы: работы по теме. Задание: участие в беседе.	Цель: обобщить и систематизировать знания по теме «Книжная графика»	Книжная графика, обложка, буквица, иллюстрация, заставка, концовка.	Получать обобщенные знания об искусстве оформления книги, ее истории.	**Познавательные:** **Коммуникативные:** задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности. **Регулятивные:** составлять план	Привитие любви и бережливости к книгам, развитие эстетического вкуса

					последовательности действий.	

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе.
Знания и умения учащихся.
(Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 7 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учётом примерной программы.).

Формирование художественных знаний, умений и навыков предполагает, что ***учащиеся должны знать***:

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и её значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и её жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- процессе работы художника над картиной, смысле каждого этапа работы, композиции как целостности и образном строе произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников;
- роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий;
- влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- роли художественной иллюстрации;
- поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;
- разности сюжета и содержания в картине;
- роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве;
- понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины 19-20 столетий.

Обучающиеся должны иметь представление:

- об историческом художественном процессе;
- содержательных изменениях картины мира и способах её выражения;
- о существовании стилей и направлений в искусстве;
- о роли творческой индивидуальности художника;
- сложном, противоречивом и насыщенном событии пути российского и мирового изобразительного искусства в 20 веке.

В процессе практической работы учающиеся должны:

- получить первичные навыки изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа её выражения;
- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов.

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, портрета, пейзажа, натюрморта (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности.

1. Викторины.
2. Кроссворды.
3. Отчётные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.
4. Тестирование.